

那【兩年】我們的音樂比賽

主辦單位介紹



嘉義民族管弦樂團

嘉義民族管弦樂團於 2018 年入選為嘉義縣傑出演藝團隊，以深耕嘉義 國樂及推廣國樂普及化為目標、開創性的跨界節目來拓展「國樂」的定義，樹立獨特的樂團風格與藝術走向。

嘉義民族管弦樂團不單只有演奏國樂，除了讓愛樂者聽見更多屬於嘉義的聲音，發展出嘉義國樂的新模式，同時也將多方嘗試跨界的演出，與舞蹈、戲劇、多媒體的各種結合型態，為觀眾不斷打造創新的聆賞感受，為嘉義國樂永續發展創造嶄新視野。

Chiayi traditional orchestra (CTO) is an outstanding artistic performance team of creative level in 2018. Our goals are to popularize traditional Chinese music in local chiayi, through innovative cross-border program to extend the definition of traditional Chinese music and establish distinct style of orchestra and unique trend of artistic performance.

CTO not just only performs traditional Chinese music, but also lets music lovers hear much more Chiayi local sound. At the same time, we also try to integrate the traditional music with dance, drama and multimedia, to found the new pattern of traditional Chinese music of Chiayi. We hope to bring the new auditory experience for audience, and create the brand-new horizon for CTO sustainable development.

演出團隊介紹

南華大學 民族音樂學系國樂團

南華大學民族音樂學系國樂團在馮智皓主任擔任指導下成立，首次成立即獲得全國音樂比賽大專團體組國樂合奏、絲竹室內樂及打擊樂合奏三個項目優異成績。

近年來參加許多重要演出活動，如 2017 年 3 月在佛陀紀念館大覺堂與牛津大學合唱團共同為南華大學校慶演出、自 2019 年起每年與佛光山嘉義市圓福寺共同舉辦佛誕音樂會、2020 年由嘉義民族管弦樂團團長呂翼雲擔任樂團指揮，於嘉義縣表演藝術中心與嘉義民族管弦樂團聯合演出「潮-新年音樂會」；今年更是豐收的一年，3 月於全國學生音樂比賽榮獲國樂合奏特優及絲竹樂合奏特優，7 月參加於竹塹國樂節進行演出，10 月更於「馬來西亞 2022 華總國油杯國際藝術節華樂小組合奏大賽」，分別以絲竹樂、彈撥樂以及拉弦合奏獲得大會最高榮譽白金獎前三名。



安東國小 國樂團

安東國小國樂團成立於民國 90 年 9 月。外聘林建華老師以及多位專業性教師擔任社團指導老師，建立完善訓練計畫，於 104 年參加全國音樂比賽南區決賽榮獲優等的成績，於 108 年代表嘉義縣參加全國學生音樂比賽國樂合奏 B 組，榮獲特優佳績，109 年，110 年連續兩年獲全國學生



音樂比賽國樂合奏 B 組參賽資格，更於 111 年拿下國樂合奏 B 組特優第二，不管是演奏技能、音樂素養與團隊的合作默契都令人激賞不已。

每年學校辦理星空音樂會，提供學生展演舞台，提升學生學習動機與強化與家長支援協同夥伴聯結。本校申請藝教館好優 show 計畫，分別至其他縣市進行音樂交流活動，更於宜蘭傳統藝術中心演出，獲得滿堂彩！

我們播下音樂藝文的種子，開啟孩子的潛能，讓人文素養在安東萌芽！讓藝術點亮安東校園！

嘉新國中 國樂團

本校國樂團於107年8月由張家碩校長成立，得到學校全力的支持，雖然一開始只是以小編制的絲竹室內樂及打擊樂為主，且國樂團的樂器很多都是由民間團體捐助，但是國樂團的每位學生在平日社團課都還是認真、努力不懈的學習，希望可以勤能補拙，並且同學們為了在音樂比賽中能獲得佳績，更是自動自發的在每週六下午留校團練，雖然成立只有短短的4年，但每年的學生音樂比賽本校皆獲得不錯的成績，更在今年度(110學年度)一舉奪下嘉義縣學生音樂比賽國中團體B組國樂合奏的第一名，獲得代表嘉義縣參加全國賽的資格。



昇平國中 國樂團

來自阿里山腳下竹崎內埔偏鄉的昇平國中，象徵學校教育如日出東昇、將帶給眾人平安喜樂與希望。全校班級與學生數雖日益減少，但老師們對學生的期許與付出，日益漸增。身處山明水秀的怡然環境中，同學們個性自然純樸，加上學校著重人格與美感養成，同學的熱忱有禮常深獲訪客大力讚賞！師長們獨特心法的指導，昇平藝文與寫作表現也常令人讚嘆與驚艷！



國樂也是昇平的珍寶與傳統！於82年由鍾玫蓉老師得沈燕誠校長支持下以社團方式推展古箏與國樂開啟，在歷任校長的支持及奔走經費，國樂團逐步拓展，感謝各分部優秀老師的指導，昇平國樂成為縣賽的常勝軍！國樂團由劉士維老師擔任團長後，樂團的學習進入新紀元，不僅深入人心且更豐富多元！

國樂與各類課程的學習淬鍊心性，幫助發現並成為更美好的自己！昇平的學生允文允武也如埋在土裡的種子，永遠充滿無限能量，迎著陽光蓄勢待發。

新港國中 國樂團

新港國中於民國 86 年成立國樂社團，102 學年度獲准設立藝術才能班，繼續以國樂為發展重點，延續社團十幾年來努力經營的豐碩成果。成立至今，每年於全國學生音樂比賽中締創佳績。

除了積極參與政府所舉辦之展演及各項音樂比賽之外，我們熱心參與社區藝文活動，運用社會資源幫助學生學習、增廣見

聞。無論是廟口街頭的休閒演出或者是大型舞台的磅礴演奏，我們都可以隨著場景與心情變換風格、展現專業。藉著各種展演活動與比賽，將國樂推展給更多的社會大眾，讓音樂可以是一種專業，也可以與生活結合；讓藝術的根可以札得更深更廣。

